Anexa nr. 2 la Normele metodologice privind regulile şi criteriile specifice de acordare a finanţărilor nerambursabile în anul 2023

**CERERE\* DE ATRIBUIRE A FINANŢĂRII NERAMBURSABILE**

**\*se completează în formă tehnoredactată, cu caractere Arial/11.**

1. **DATE GENERALE[[1]](#footnote-1)**

**1a. Informații generale despre proiect:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titlu/denumire proiect:** |  |
| **Perioada\***  **\*conform def. de la art 1. alin. (2), lit. q) și r) din OG nr. 51/1998)** |  |
| **1. de derulare/desfăşurare:** |  |
| **2. de implementare/durata:** |  |
| **Locul implementării:** |  |

**1b. Datele de identificare ale solicitantului:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Denumirea solicitantului:** |  |
| **Reprezentant legal**  **(nume, funcţie):** |  |
| **Director economic/Contabil**  **(nume, funcţie):** |  |
| **Date de identificare: (CUI\*)**  **\*** CNP - pentru cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** |  |
| **Cod fiscal:** |  |
| **Cont IBAN nr.:** |  |
| **Banca:** |  |
| **Adresă de corespondenţă:** |  |
| **Telefon:** |  |
| **E-mail:** |  |
| **Adresă web:** |  |
| **Responsabil de proiect**  **(nume, funcție):** |  |
| **Telefon:** |  |
| **E-mail:** |  |

**2. Finanțarea nerambursabilă\* este accesată în conformitate cu prevederile art. 1 din Normele metodologice pentru:**

**\*cererea este adresată exclusiv unuia din Programele de mai jos, prin bifarea unei singure☐:**

### Programul Lucia Sturza Bulandra[[2]](#footnote-2)

### ☐ Artele spectacolului

### Programul Ion Popescu Gopo[[3]](#footnote-3)

### ☐ cinematografie

### ☐ audiovizual

### ☐ promovarea filmului românesc

### Programul Liviu Ciulei[[4]](#footnote-4)

### ☐ arte vizuale

### ☐ arhitectură

### Programul Vladimir Ghika[[5]](#footnote-5):

### ☐ dialog intercultural/pluridisciplinar

### Programul Ion Voicu[[6]](#footnote-6) - Muzică:

### ☐ clasică/cultă

### ☐ contemporană

### ☐ folclor

### Programul Demetru-Demetrescu Buzău (Urmuz)[[7]](#footnote-7) - Cultura scrisă:

### ☐ târguri/saloane de carte

### ☐ poezie/literatură

### Programul Dimitrie Gusti[[8]](#footnote-8) - Recunoașterea și promovarea excelenței culturale:

### ☐ gale/premii

### ☐ participări la festivaluri/turnee

### Programul Gheorghe Lazăr[[9]](#footnote-9) - Ateliere:

### ☐ patrimoniu imaterial, patrimoniu cultural mobil

### ☐ cercetare/educative

☐ digitalizare/arhivare

**3. Scurtă prezentare a proiectului**

|  |
| --- |
|  |

**4. Scopul proiectului**

|  |
| --- |
|  |

\*Pct. 3,4[[10]](#footnote-10): fără a depăşi ½ pagină.

1. **ÎNCADRAREA SOLICITĂRII conform prevederilor alin. (1), lit. d), e) și ale alin. (2) din cuprinsul art. 8 din Normele metodologice**

☐ sesiunea**[[11]](#footnote-11)** de selecție “**Acces 2023**” ☐ sesiunea[[12]](#footnote-12) de selecție “**Ziua Culturii Naționale 2024**”

☐ *programul prioritar* ”**Ciprian** **Porumbescu[[13]](#footnote-13)**” ☐ programul strategic de finanțare ”**Dimitrie** **Cantemir[[14]](#footnote-14)**”

☐ ***nevoi culturale de urgenţă 2023[[15]](#footnote-15)***

**Condiții/Criterii speciale:**

**1.** în cazul programului strategic[[16]](#footnote-16) de finanțare ”**Dimitrie Cantemir**”

|  |  |
| --- | --- |
| **nr. OMC privind recunoașterea proiectului** | **numărul curent/poziția din anexa OMC** |
|  |  |

**2.**  **în cazul fondului pentru nevoi *culturale de urgenţă 2023***

1. cauzele și motivul urgenței

|  |
| --- |
|  |

\* fără a depăşi ½ pagină, cu detalierea cauzelor de natură tehnică/artistică/financiară sau altele - după caz.

1. efecte și/sau riscuri ale anulării/amânării proiectului asupra intereselor culturale imediate ale comunității

|  |
| --- |
|  |

\* fără a depăşi ½ pagină.

**3. în cazul fondului\* de** “**Mobilitate\*\* 2023”:**

**\*cererea este adresată exclusiv unuia din obiectivele de mai jos, prin bifarea unei singure☐:**

**☐** bursă de studii ☐stagiu de formare **☐** grant de călătorie **☐** rezidenţă artistică

**☐** colaborare internațională **☐** stagiu/rezidență profesională

**\*\*domeniu/domenii[[17]](#footnote-17) – se bifează căsuța/căsuțele☐potrivită/e – după caz:**

**☐** arte vizuale  **☐** literatură  **☐** muzică și arte sonore

**☐** artele spectacolului (teatru, Dans, performance) **☐** arte digitale, new media,

1. **BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI[[18]](#footnote-18)**
2. **Finanțarea proiectului**

| **Surse de finanțare** | **Autoritate publică finanțator/cofinanțator\***  **(conform disp. art 2. alin. (2), (3) din OG nr. 51/1998)** | **Număr/dată** | **Suma contractată**  - lei - |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contract de finanțare**  **\*anexat în copie**  **\***\*Se adaugă câte rânduri sunt necesare |  |  |  |
| Subtotal1 **finanțări publice contractate** | | |  |
| **Surse complementare de finanțare\* (conform disp. art 2. alin. (1), lit. e) și alin. (7) din OG nr. 51/1998)** | **autoritate/număr/dată** | **Suma**  **solicitată/estimată/obținută** | **observații**  **precizări** |
| **Cerere de finanțare/autoritatea finanțatoare la care a**  **fost/urmează a fi depusă** |  |  |  |
| **Contract de sponsorizare, partreneriat, donație etc.**  **(conform disp. art 2. alin. (7), lit. a) din OG nr. 51/1998)** |  |  |  |
| **Alte surse complementare estimate**  **(conform disp. art 2. alin. (7), lit. b) – d) din OG nr. 51/1998)** | **(inclusiv cele prevăzute la art 2. alin. (2), lit. b) din Normele metodologice)** |  |  |
| Subtotal**2** **surse complementare**[[19]](#footnote-19) de finanțare - lei - | | |  |
| Subtotal**3****suma solicitată\* Ministerului Culturii (din anexa nr. 1: ”Devizul stimativ” col. C rd. 8)** - lei – | | |  |
| **Total cumulat venituri/finanțări publice/private estimate (Subtotal1+2+3)** - lei - | | |  |

1. **Costurile totale ale proiectului**

|  |  |
| --- | --- |
| **Valoarea total cumulată a devizului estimativ de cheltuieli (din anexa nr. 1: ”Devizul stimativ” col. B rd. 8)** - lei - |  |

**IV. DESCRIEREA PROIECTULUI**

**1. Motivele şi oportunitatea realizării proiectului**

|  |
| --- |
| Ț |

**2. Obiectivele specifice urmărite**

|  |
| --- |
|  |

**3. Grupurile ţintă și beneficiarii proiectului**

|  |
| --- |
|  |

* \* pct. 1- 3[[20]](#footnote-20): fără a depăşi ½ pagină.

**4. Impactul generat de proiect**

|  |
| --- |
|  |

1. **Rezultatele proiectului[[21]](#footnote-21)**

|  |
| --- |
|  |

\* rezultatul tangibil, real, măsurabil al proiectului

1. **Continuitatea și sustenabilitatea proiectului**

|  |
| --- |
|  |

* \* pct. 4- 6: fără a depăşi ½ pagină.

1. **Strategia de comunicare și promovare a proiectului**

|  |
| --- |
|  |

1. **Caracterul de originalitate sau noutate din proiect**

|  |
| --- |
|  |

* \* pct. 7- 8: fără a depăşi ½ pagină.

1. **Parteneri/partenerii[[22]](#footnote-22) realizării proiectului**

|  |  |
| --- | --- |
| Date de identificare | Rolul și implicarea în proiect |
| \* se adaugă rânduri în funcție de numărul partenerilor |  |

**10. Justificarea metodelor de implementare a proiectului**

|  |
| --- |
|  |

**11. Riscurile anticipate și măsurile de prevenire ale acestora.**

|  |
| --- |
|  |

* \* pct. 10 - 11: fără a depăşi ½ pagină.

**12. Planificarea[[23]](#footnote-23) resurselor proiectului**

|  |
| --- |
|  |

**V. INFORMAȚII RELEVANTE DESPRE SOLICITANT\***

**1. Scurtă descriere a activității solicitantului**

|  |
| --- |
|  |

**2. Experiența anterioară - proiecte**

|  |
| --- |
|  |

\* pct. 1 și 2**[[24]](#footnote-24)**: fără a depăşi ½ pagină

**3.Elemente de retrospectivă a proiectelor finanțate de Ministerul Culturii pe parcursul ultimilor 3 ani (2020-2022) - după caz**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Nume proiect** | **Anul** | **Durata** | **Influențe\* ale principalilor indicatori de rezultat aferente proiectelor culturale implementate** |
|  |  |  |  |  |

\*Creștere/stagnare/diminuare a finanțării publice și private, a surselor complementare de venit, a numărului de beneficiari/zonei de impact, a livrabilelor proiectului (cantitativ/calitativ,după caz) etc.

**4. Cereri de finanțare depuse la Ministerul Culturii în 2023 - după caz**

| **Cerere de finanțare nr.** | **Denumire proiect** | **Data** | **Suma solicitată** |
| --- | --- | --- | --- |
| \* se adaugă câte rânduri sunt necesare |  |  |  |

**5. Scurtă biografie a membrilor echipei proiect.**

|  |
| --- |
|  |

\* fără a depăşi ½ pagină

**VI. DECLARAŢII\* PE PROPRIA RĂSPUNDERE**

**\*Bifarea și, după caz, justificarea**  **căsuțelor potrivite din cuprinsul declarațiilor are CARACTER OBLIGATORIU, nerespectarea conducând la respingerea cererii. Pagina trebuie formatată astfel încât să conțină inclusiv semnătura solicitantului sau, după caz, în versiunea PDF de transmitere să fie semnată și prima pagină.**

1. **Anexa nr. 2. a: Declarație persoane juridice (inclusiv** PFA/AF/II):

**Subsemnatul**

datele de identificare ale declarantului (CNP/CI seria/nr./eliberată de/la data de/Domiciliat în:/Localitate:/Judeţ:/str./nr.:/ tel.fix/mobil/e-mail:/website)

**având calitatea de** reprezentant legal al **solicitantului**

☐PFA/AF/II ☐instituţiei ☐organizaţiei ☐societății ”........................................... denumirea persoanei juridice”,

**pentru acordarea unei finanțări nerambursabile pentru proiectul …………………..**denumirea proiectuui**, cunoscând că falsul în declarații este pedepsit de legea penală, declar pe propria răspundere următoarele**:

* 1. ☐Toate informaţiile cuprinse în Cererea de finanţare nerambursabilă pentru

acordarea de finanțare nerambursabilă pentru Programul ........................................ sunt reale, corecte și complete.

* 1. persoana juridică[[25]](#footnote-25) pe care o reprezint, în calitatea ei de solicitant/beneficiar:

☐nu se află în incapacitate de plată;

☐nu are sau conturile blocate conform unei hotărâri judecătoreşti definitive;

☐nu a încălcat cu bună ştiinţă prevederile unui alt contract finanţat din fonduri publice;

☐nu este vinovat de declaraţii false cu privire la situaţia economică;

☐nu are datorii către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor sociale de sănătate, bugetele locale sau fondurile speciale;

☐nu este condamnat pentru: abuz de încredere, gestiune frauduloasă, înşelăciune, delapidare, dare sau luare de mită, mărturie mincinoasă, fals, uz de fals, participare la o organizație criminală, spălare de bani sau finanțarea terorismului, infracțiuni aferente terorismului sau infracțiuni legate de activități teroriste, exploatarea prin muncă a copiilor sau alte forme de trafic de persoane, infracțiuni legate de conduita lor profesională, săvârșirea unei abateri profesionale grave sau orice altă activitate ilegală care aduce atingere intereselor financiare ale Uniunii Europene sau ale donatorilor publici internaționali, inclusiv condamnări definitive în cauze referitoare la obținerea și utilizarea fondurilor nerambursabile europene și/sau provenind de la donatori publici internaționali și a fondurilor publice naționale aferente acestora;

☐nu se află în stare de dizolvare sau lichidare;

☐a respectat obligaţiile asumate prin contractele de finanţare nerambursabile anterioare;

☐ solicitantul nu este subiectul unei decizii de recuperare a unui ajutor de minimis/ de stat ce nu a fost deja executată şi creanţa nu a fost integral recuperată;

☐ nu este partid/formațiune politică, indiferent de forma de organizare;

☐ va depune la raport documente justificative privind atragerea surselor complementare de finanţare;

☐ nu este rezident în scopuri fiscale sau înmatriculat în temeiul legilor din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europenea jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

☐nu este controlat, direct sau indirect, de către acționarii din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante, în funcție de beneficiarul real, astfel cum este definită în art. 3 punctul 6 din Directiva 2015/849;

☐ nu controlează, direct sau indirect, filialele sau nu dețin unități permanente proprii în jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

☐ nu împarte dreptul de proprietate cu întreprinderile din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

* 1. ☐ Proiectul care face obiectul cererii de finanțare, în conformitate cu

prevederile art. 2 din normele metodologice, este caracterizat prin *activitate*

*culturală cu caracter neeconomic*[[26]](#footnote-26)*;*

c.1. ☐ Contribuția bănească a vizitatorilor/participanților la implementarea proiectului cultural care face obiectul cererii de finanțare, acoperă numai o fracțiune[[27]](#footnote-27) din costurile reale ale acestuia.

c.2. ☐ în situația prevăzută laart. 2 alin. (2) lit. c) și la alin. (3) din normele metodologice, voi ține o evidență contabilă distinctă pentru sprijinul financiar nerambursabil primit.

**Cunoscând pedeapsa prevăzută de art. 326 din Codul penal pentru infracţiunea de fals în declaraţii, am verificat datele din prezenta declaraţie, care este completă şi corectă.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Numele şi semnătura:** |  |
| **Data:** |  |

1. **Anexa nr. 2. b: Declarație persoane fizice[[28]](#footnote-28) (inclusiv** PFA):

**Subsemnatul**

datele de identificare ale declarantului (CNP/CI seria/nr./eliberată de/la data de/Domiciliat în:/Localitate:/Judeţ:/str./nr.:/ tel.fix/mobil/e-mail:/website)

**în nume propriu sau având calitatea de** reprezentant legal al **solicitantului**

☐ PFA/AF/II .......................................... denumirea persoanei fizice autorizate”,

**pentru acordarea unei finanțări nerambursabile pentru obiectivul …………………..**denumirea obiectivului**, cunoscând că falsul în declarații este pedepsit de legea penală, declar pe propria răspundere următoarele**:

* 1. ☐ Toate informaţiile cuprinse în Cererea de finanţare nerambursabilă pentru

acordarea de finanțare nerambursabilă din fondul “Mobilitate 2023”sunt reale, corecte și complete;

* 1. Subsemnatul/persoana fizică autorizată pe care o reprezint, în calitatea ei de solicitant/beneficiar:

☐ nu am/are conturile blocate conform unei hotărâri judecătoreşti definitive;

☐ nu am/a încălcat cu bună ştiinţă prevederile unui alt contract finanţat din fonduri publice;

☐ nu sunt/este vinovat/ă de declaraţii false cu privire la situaţia economică;

☐ nu am/are datorii către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor sociale de sănătate, bugetele locale sau fondurile speciale;

☐ nu sunt/este condamnat/ă pentru: abuz de încredere, gestiune frauduloasă, înşelăciune, delapidare, dare sau luare de mită, mărturie mincinoasă, fals, uz de fals, participare la o organizație criminală, spălare de bani sau finanțarea terorismului, infracțiuni aferente terorismului sau infracțiuni legate de activități teroriste, exploatarea prin muncă a copiilor sau alte forme de trafic de persoane, infracțiuni legate de conduita lor profesională, săvârșirea unei abateri profesionale grave sau orice altă activitate ilegală care aduce atingere intereselor financiare ale Uniunii Europene sau ale donatorilor publici internaționali, inclusiv condamnări definitive în cauze referitoare la obținerea și utilizarea fondurilor nerambursabile europene și/sau provenind de la donatori publici internaționali și a fondurilor publice naționale aferente acestora;

☐ am/a respectat obligaţiile asumate prin contractele de finanţare nerambursabile anterioare;

☐ nu sunt/este subiectul unei decizii de recuperare a unui ajutor de minimis/ de stat ce nu a fost deja executată şi creanţa nu a fost integral recuperată;

☐ voi/va depune la raport documente justificative privind atragerea surselor complementare de finanţare;

☐ nu sunt/este rezident în scopuri fiscale sau înmatriculat în temeiul legilor din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europenea jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

☐ nu sunt/este controlat/ă, direct sau indirect, de către acționarii din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante, în funcție de beneficiarul real, astfel cum este definită în art. 3 punctul 6 din Directiva 2015/849;

☐ nu controlez/controlează, direct sau indirect, filialele sau nu dețin unități permanente proprii în jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

☐ nu împart/e dreptul de proprietate cu întreprinderile din jurisdicțiile care figurează pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale;

* 1. ☐ Proiectul care face obiectul cererii de finanțare, în conformitate cu

prevederile art. 2 din normele metodologice, este caracterizat prin *activitate*

*culturală cu caracter neeconomic;*

c.1. ☐ Contribuția bănească a vizitatorilor/participanților la implementarea proiectului cultural care face obiectul cererii de finanțare, acoperă numai o fracțiune din costurile reale ale acestuia.

c.2. ☐ în situația prevăzută laart. 2 alin. (2) lit. c) și la alin. (3) din normele metodologice, voi ține o evidență contabilă distinctă pentru sprijinul financiar nerambursabil primit.

**Cunoscând pedeapsa prevăzută de art. 326 din Codul penal pentru infracţiunea de fals în declaraţii, am verificat datele din prezenta declaraţie, care este completă şi corectă.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Numele şi semnătura:** |  |
| **Data:** |  |

1. inclusiv la cererile depuse în cadrul **sesiunii de selecție** pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-1)
2. 150 de ani de la naștere (1873) [↑](#footnote-ref-2)
3. 100 de ani de la naștere (1923) [↑](#footnote-ref-3)
4. 100 de ani de la naștere (1923) [↑](#footnote-ref-4)
5. diplomat, scriitor, om de caritate – 150 ani de la naștere (1873) [↑](#footnote-ref-5)
6. 100 ani de la naștere (1923) [↑](#footnote-ref-6)
7. scriitor de avangardă - 100 ani de la deces [↑](#footnote-ref-7)
8. filosof, estetician, sociolog – 143 ani de la naștere (1880) [↑](#footnote-ref-8)
9. traducător, pedagog, teolog – 200 ani de la naștere (1823) [↑](#footnote-ref-9)
10. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-10)
11. Exclusiv în cadrul sesiunilor de selecție [↑](#footnote-ref-11)
12. Exclusiv în cadrul sesiunilor de selecție [↑](#footnote-ref-12)
13. 170 de ani de la naștere - 140 de ani de la deces [↑](#footnote-ref-13)
14. 350 de ani de la naștere - 300 de ani de la deces [↑](#footnote-ref-14)
15. Atenție: criterii speciale cu caracter eliminatoriu de la pct. 2.a) si b) [↑](#footnote-ref-15)
16. Atenție: condiție specială la pct. 1 [↑](#footnote-ref-16)
17. cererile pentru fondul **”Mobilitate 2023”** pot fi depuse si in cazul unor proiecte care vizeaza sau se află la confluența mai multor domenii [↑](#footnote-ref-17)
18. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-18)
19. Conform disp. art. 3 alin. (2) din Normele metodologice sursele complementare de finanţare, astfel cum sunt definite la art. 2 alin (7) din Ordonanţa Guvernului nr. 51/1998, cu modificările şi completările ulterioare, sursele complementare de finanțare trebuie să reprezinte cel puțin 10% din valoarea total cumulată a devizului proiectului. [↑](#footnote-ref-19)
20. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-20)
21. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-21)
22. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-22)
23. graficul care ilustrează activităţile pentru diversele etape ale **perioadei de desfășurare** a proiectului **(conform def. de la art 1. alin. (2), lit. q) din OG nr. 51/1998)**, **desfăşurate evolutiv** (Diagrama GANTT/GANNT Chart/Diagramme de GANTT). Graficul trebuie să cuprindă inclusiv propunerile solicitantului privind justificarea atragerii surselor complementare de finanțare care – **trebuie să fie de cel puțin 10%**  din **totalitatea cheltuielilor** din devizul estimativ al proiectului –- și poate include, conform dispozițiilor art. 2 alin. (7) lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 – actualizată, contribuția altor finanțatori **privați sau din surse publice**, în baza unor contracte de finanțare.  [↑](#footnote-ref-23)
24. inclusiv la cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-24)
25. În sensul normelor de concurență prevăzute în Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, prin „**întreprindere**” se înțelege orice entitate care desfășoară o activitate economică, indiferent de statutul său juridic și de modul în care este finanțată. Orice categorie care exercită o activitate de natură economică şi care oferă bunuri şi servicii în competiţie cu alţi operatori (existenţi sau potenţiali) care activează pe piaţă. Aceasta include atât categorii private cât şi publice şi întreaga gamă a ceea ce produc aceştia. În acest sens, ceea ce determină sau nu caracterul de întreprindere nu este categoria juridică (public sau privat), ci natura activităţilor pe care beneficiarul intenţionează să îl implementeze. Întreprinderile non – profit pot oferi bunuri şi servicii pe piaţă. Opinia CE: În mod normal, municipalitățile şiautorităţile locale nu sunt privite ca fiind întreprinderi. Dar chiar şi aşa, acestea pot desfăşura o gamă de sarcini publice şi pot exercita autoritate publică, conform deciziilor Curţii Europene de Justiţie, şi ca urmare, devin întreprinderi prin desfăşurarea unei activităţi economice în piaţă. Ca urmare, activitatea economică are loc atunci când alţi operatori doresc şi pot furniza serviciul sau produsul pe piaţa în cauză. [↑](#footnote-ref-25)
26. **Activitatea economică** – furnizarea de bunuri și servicii pe o piață. Conform reglementărilor și jurisprudenței europene (Comunicarea Comisiei privind noțiunea de ajutor de stat astfel cum este menționată la articolul 107 alineatul (1) din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene), finanțarea publică a unei activități culturale sau de conservare a patrimoniului accesbilă publicului larg în mod gratuit, nu are caracter economic. În cazul în care vizitatorii unei instituții culturale sau participanții la o activitate culturală sau de conservare a patrimoniului inclusiv de conservare a naturii, deschisă publicului larg trebuie să plătească o contribuție bănească care acoperă numai o fracțiune din costurile reale nu afectează caracterul neeconomic al activității respective, deoarece această contribuție nu poate fi considerată drept o remunerație veritabilă pentru serviciul furnizat. Spre deosebire de cele expuse mai sus, activitățile culturale sau de conservare a patrimoniului (inclusiv de conservare a naturii) finanțate preponderent din taxele plătite de vizitatori sau de utilizatori sau prin alte mijloace comerciale (de exemplu, expoziții cu caracter comercial, cinematografe, evenimente muzicale și festivaluri cu caracter comercial, precum și școli de artă finanțate în principal din taxele de școlarizare) ar trebui să fie calificate ca având caracter economic. Similar, activitățile culturale sau de conservare a patrimoniului de care beneficiază exclusiv anumite întreprinderi, iar nu publicul larg (de exemplu, restaurarea unei clădiri istorice utilizate de o companie privată) ar trebui în mod normal să fie calificate ca având un caracter economic. În cazurile în care o entitate desfășoară activități culturale sau de conservare a patrimoniului, dintre care unele sunt activități neeconomice, și unele sunt activități economice, finanțarea publică pe care o primește va intra sub incidența normelor privind ajutoarele de stat numai în măsura în care aceasta acoperă costurile legate de activitățile economice. [↑](#footnote-ref-26)
27. Nu mai mult de 50% din costurile reale ale serviciului cultural furnizat. [↑](#footnote-ref-27)
28. pentru cererile depuse pentru fondul **”Mobilitate 2023”** [↑](#footnote-ref-28)